

UTE a.p.s.

FNP-CISL

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

CESENA

associata alla FEDERUNI
(Federazione Nazionale delle Università della Terza Età)

PROGRAMMA

34° Anno Accademico 2021-2022



1930-1970: NEL RICORDO DI
AMEDEO MASACCI

La cronaca dei fatti della pandemia attende di diventare “storia” e di cristallizzarsi nei ricordi, ma fa sentire ancora (eccome) il suo peso su ognuno di noi e anche su quei microcosmi che sono le Associazioni di Volontariato.

Come un ciclone – per usare la prima di una serie di immagini e di metafore abusate – il VIRUS (basta ormai chiamarlo così, per intendersi, con il solo articolo determinativo) ha spazzato via progetti e programmi, bloccato spostamenti, reso difficili o impossibili i contatti.

Sono stati colpiti gli individui e anche, certamente, le Associazioni che, in un anno e mezzo, non hanno visto segnali di attenzione di alcun tipo da parte delle cosiddette Autorità, a nessun livello territoriale.

Qualcuna cesserà la propria attività, altre proveranno a riannodare i fili spezzati, ben coscienti della dimensione dei problemi.

Non siamo sicuri che possa avverarsi il *mantra* “andrà tutto bene” e pensiamo sia utopistico credere in un “*ritorno alla normalità*”. Cos’è, in fondo, il “normale” al quale tendere e nel quale sperare, se non un attenuarsi delle difficoltà, almeno nel breve periodo?

Noi dell’UTE a.p.s., consapevoli della nostra piccola dimensione e del nostro minuscolo peso specifico, vogliamo provare a ‘rimboccarci le maniche’, contando sulle nostre forze e sul nostro entusiasmo. Lo scorso anno riuscimmo a condurre in porto – in assoluta sicurezza – 4 o 5 appuntamenti ospitati nella chiesa di Sant’Agostino, compresa una visita alla magnifica Pinacoteca rappresentata dalla chiesa di San Domenico.

Ritentiamo ora, alzando il tiro, con oltre 30 appuntamenti in questo che è il 34° Anno Accademico dell’UTE a.p.s.

Noi non parliamo di RIPRESA e – tantomeno – di RINASCIMENTO come qualcuno ha avventurosamente fatto. Lasciamo da parte ‘parole d’ordine’ e paragoni spericolati: siamo una piccola (speriamo significativa) realtà che sente il forte ‘richiamo’ dei vecchi soci,

lo stesso che di sicuro animerà coloro che andranno ad aggiungersi. Richiamo alle finalità del nostro Statuto che individuava gli obiettivi dell'UTE nel lontano 1988: con gli strumenti della "cultura", favorire la socializzazione, la discussione critica, il pensiero libero, l'approccio a temi anche complessi, senza timori reverenziali, contando su una nutrita pattuglia di collaboratori ed amici che il COVID, per fortuna, non ha assottigliato o disperso.

Ripartiamo da questo...: è un obiettivo ambizioso ma, con il contributo di tutti, alla nostra portata.

Quest'anno, ed è una novità rispetto alle edizioni dell'ultimo decennio, non abbiamo individuato un tema conduttore, un *fil rouge* che legasse molti degli appuntamenti in programma.

Ricorderà qualcuno i cicli dedicati alla *Grande Guerra*, agli avvenimenti di inizio Novecento e all'Unità d'Italia, l'impegnativa serie di conferenze su *Maurizio Bufalini* o, ancora, il tema della *memoria* (la frase mutuata da Leonardo Sciascia, del resto, ne sintetizzava efficacemente le suggestioni: *A futura memoria... se la memoria ha un futuro*). Ricordo anche, nel 2018-2019, il tema, vasto ed inesauribile, "*Frontiere... confini... muri... steccati. Storie, geografie, pregiudizi e lezioni del passato*".

Quest'anno ho preferito NON indicare un tema preciso: seppelliti come siamo stati e in parte siamo, da obblighi, norme, indicazioni, steccati, paletti, credo sia bene spalancare le finestre ed accogliere, in piena libertà, le singole scelte dei relatori. Li ho invitati a parlarci di argomenti che stanno loro a cuore e dalla cui esposizione loro, per primi, ricevano una gratificazione: studi che erano nel cassetto, vecchi appunti per approfondimenti di ricerche fatte in passato, bozze per lavori futuri... Il resto verrà di conseguenza.

Avremo tempo, il prossimo anno, di dedicarci ad un nuovo tema che farà da legame per gli appuntamenti del 2022-2023.

Per ora, solo un augurio: Buon 34° anno!

Il Presidente *pro-tempore*
Daniele Vaianti

FINALITÀ DELL'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ a.p.s. (Associazione di Promozione Sociale)

Sul piano:

- **culturale:** recuperare e mantenere il gusto e la soddisfazione del sapere e la stimolante curiosità di imparare cose nuove;
- **psico-sociale:** favorire la socializzazione e combattere la solitudine, l'isolamento e la depressione aprendo nuovi rapporti di vera amicizia;
- **biologico:** contrastare la involuzione della mente e del corpo. Mantenere lo spirito giovanile che è creativo;
- **locale:** promuovere la conoscenza, la scoperta ed il recupero delle proprie radici storiche, a partire dalle origini fino ai giorni nostri;
- **artistico locale:** segnalare opere d'arte che necessitano di restauro o recupero per una loro buona conservazione;
- **della salute:** offrire un aiuto fisico all'anziano con nozioni di carattere sanitario e alimentare.

LEZIONI

- 1) Le lezioni si svolgono, di norma, il **venerdì** e raramente il **martedì**, con inizio puntuale alle ore 15,30, salvo diversa esplicita indicazione.
- 2) Le lezioni avranno inizio il 24 settembre 2021 e termineranno il 27 maggio 2022. Si divideranno in due cicli: *dal 24 settembre al 17 dicembre 2021 e dal 21 gennaio al 27 maggio 2022.*
- 3) Eventuali variazioni di programma verranno tempestivamente comunicate oralmente o per iscritto, di volta in volta, durante le lezioni.
- 4) La Presidenza informerà i soci in caso di sostituzione del docente impedito a tenere la lezione, comunicandone le variazioni.
- 5) Al termine delle lezioni, per 15 minuti, possono essere formulate richieste di chiarimenti o essere poste domande ai docenti.

ATTIVITÀ INTEGRATE CON IL PROGRAMMA

• GITE E VISITE CULTURALI GUIDATE

Ne sono previste alcune: a Parma, recuperando l'iniziativa prevista per la primavera del 2020 nella città di Maria Luigia. A Castel del Rio, nell'imolese, con visita a due particolari ed interessanti musei e per il pranzo sociale.

• POESIA AL "DON BARONIO"

Giovedì 12 maggio 2022 un pomeriggio di poesia sarà organizzato (a seconda delle condizioni meteo) nel giardino o nel rinnovato teatro della Fondazione Opera Don Baronio Onlus, proseguendo nella felice scelta di alcuni anni or sono divenuta, ormai, una simpatica tradizione.

• I POMERIGGI MUSICALI

Continueranno gli appuntamenti musicali (nel Salone di Palazzo Ghini) curati dalla Direzione del *Conservatorio Musicale "Bruno Maderna"*, preceduti da un incontro sulla 'musicoterapia'. La parte musicale è presentata dai diplomati e dagli allievi degli ultimi anni, mentre programmi musicali, introduzioni ed elementi per facilitare ed apprezzare l'ascolto, sono curati dai Docenti del Conservatorio. Una novità sarà il pomeriggio dedicato all'Operetta, organizzato da Jean Bennett Giorgetti, con esecuzioni dal vivo. Il panorama musicale sarà completato dall'intervento della Prof. Cledes Moscatelli nell'imminenza del Natale.

SEDE DEI CORSI

Abbandoneremo, per quest'anno, le nostre tradizionali sale che non rispondono ai criteri di sicurezza e al cosiddetto "distanziamento". Dal 24 settembre a fine ottobre saremo nella chiesa di Sant'Agostino. Da inizio novembre alla fine del programma nel 2022 ci sposteremo, per gli stessi motivi, nel Salone di Palazzo Ghini al 1° piano con possibilità di ascensore. Eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

AVVERTENZE

Daremo tempestiva informazione delle norme di prevenzione della pandemia che saranno vigenti all'inizio dell'attività, compresa la probabile necessità di esibire il green pass o altra documentazione obbligatoria per poter accedere.

1° CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE (FONDATORI DELL'U.T.E.)

2 giugno 1988

Presidente: Lorenzo Bertozzi
Vice Presidente: Nello Vaienti
Consiglieri Pio Calisesi, Sara Sacchetti, Vittorio Castelli,
Massimo Severi, Enrico Pollini

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE U.T.E. a.p.s. (in carica)

Presidente: Daniele Vaienti
Vice Presidente: Mirella Montanari
Consigliere collab.: Ubaldo Mercuriali
Consigliera segret.: Angela Muccioli
Consiglieri: Domenica Battistini, Carlo Ghini, Livia Fiori,
Clorinda Alvisi, Agostino Aversa

SINDACI REVISORI

Presidente: Giovanni Macagnino
Revisori: Emanuela Bertozzi, Pietro Zoffoli

SEDE U.T.E.

La Segreteria dell'Università della Terza Età a.p.s. ha sede presso la FNP-CISL (Sindacato Territoriale Pensionati), Via Renato Serra, 15 - Cesena - Tel. 0547 22803 - 644611 - e-mail: utecesena@tiscali.it

L'Associazione U.T.E. a.p.s. non persegue fini di lucro. Svolge la sua attività sociale secondo principi di democrazia e di partecipazione.

Scopo dell'Associazione è dare risposta ai nuovi bisogni di cultura emergenti e favorire l'adulto e l'anziano a recuperare il proprio protagonismo e la propria identità personale nel contesto della società, promuovendo ed organizzando i corsi dell'Università della Terza Età, da tenersi ogni anno con ritmi e metodologie proprie.

ISCRIZIONE

L'iscrizione all'UTE a.p.s. è aperta, non solo alle persone anziane, ma a tutti coloro che vogliono impiegare il loro tempo disponibile per apprendere, per sentirsi maggiormente vivi e, soprattutto, per venire incontro al bisogno di superare la solitudine e quel senso di inutilità e l'isolamento che, spesso, sopravvivono con il pensionamento.

Per divenire soci è necessario versare in **TOTALE l'importo di € 100** (di cui € 10 per la quota sociale annuale e € 90 per la quota di iscrizione per l'anno accademico 2021-2022).

L'eventuale iscrizione di un familiare può avvenire usufruendo della riduzione del 40% della quota di iscrizione.

Per gli iscritti alla FNP-CISL l'importo da versare in **TOTALE è di € 70** (di cui € 10 per la quota sociale annuale e € 60 per la quota di iscrizione per l'anno accademico 2021-2022).

N.B. Per poter partecipare alle lezioni è obbligatorio aver versato anticipatamente l'intera quota. Le quote dei Soci rappresentano la quasi totalità delle entrate e sono **essenziali** per il mantenimento della libertà e dell'autonomia dell'UTE a.p.s.



Storie di don Chisciotte (collezione privata)

U.T.E. LEZIONI ANNO ACCADEMICO 2021-2022

Archeologia Storia	Cultura generale Musica	Letteratura Poesia	Architettura Arti figurative	Filosofia Psicologia Pedagogia Sociologia Economia	Religione Scienze	Medicina Alimentazione	Comunicazione Gite varie
15-10-2021	9-11-2021	1-10-2021	24-9-2021	25-3-2022	8-10-2021	1-2-2022	29-10-2021
22-10-2021	12-11-2021	5-11-2021	25-2-2022	20-5-2022	22-4-2022	6-5-2022	1-3-2022
26-11-2021	19-11-2021	3-12-2021	4-3-2022				5-4-2022
25-1-2022	17-12-2021	10-12-2021					27-5-2022
28-1-2022	18-2-2022	14-12-2021					
11-2-2022	18-3-2022	21-1-2022					
11-3-2022		4-2-2022					
29-4-2022		1-4-2022					
		8-4-2022					
		12-5-2022					
8	6	10	3	2	2	2	4

1° Ciclo 15 conferenze dal 24 settembre al 17 dicembre 2021

2° Ciclo 22 conferenze dal 21 gennaio al 27 maggio 2022

TOTALE 37 date (comprese le gite a Parma e quella a Castel del Rio)

34° ANNO ACCADEMICO 2021-2022
15 CONFERENZE/LEZIONI
DEL PRIMO CICLO
Dal 24 settembre al 17 dicembre

24 SETTEMBRE - VENERDÌ

(CHIESA SANT'AGOSTINO - ore 15)

Daniele Vaienti

(Presidente U.T.E. Cesena)

Inaugurazione 34° Anno Accademico

A seguire:

*“Ricordo di Amedeo Masacci, scultore,
nel 50° della scomparsa (2020)”*

a cura di **Orlando Piraccini** (studioso d'arte),
con immagini e testimonianze

Sarà presente **Carlo Verona**

(Assessore alla Cultura del Comune di Cesena)

1 OTTOBRE - VENERDÌ

(CHIESA SANT'AGOSTINO - ore 15,30)

Enrico Galavotti

(già Docente di Storia e Filosofia, saggista)

*“Che cosa di più prezioso
ci ha lasciato Walter Galli?”*

Nel centenario della nascita

(con distribuzione de *Il dialetto come lingua della
protesta nella poesia di Walter Galli* di Dino Pieri
e Maria Assunta Biondi, «La Piê» (1/2003))

8 OTTOBRE - VENERDÌ

(CHIESA SANT'AGOSTINO)

S.E. Mons. Douglas Regattieri

(Vescovo della Diocesi di Cesena-Sarsina)

*“Temi di riflessione nel tradizionale appuntamento
di inizio Anno Accademico dell'UTE”*

15 OTTOBRE - VENERDÌ

(CHIESA SANT'AGOSTINO)

Valeria Cicala (Giornalista, saggista)

*“L’antico in terza pagina. Giancarlo Susini
‘firma’ per Il Resto del Carlino”*

(In omaggio il volume che raccoglie una scelta
degli scritti giornalistici di Giancarlo Susini)

22 OTTOBRE - VENERDÌ

(CHIESA SANT'AGOSTINO)

Maurizio Ridolfi

(Ordinario di Storia contemporanea Università della Tuscia,
ora all'Università di Roma Tre)

*“La Repubblica ha 75 anni.
Nascita, storia e memorie civili”*

29 OTTOBRE - VENERDÌ

(CHIESA SANT'AGOSTINO)

Valter Vecellio

(Giornalista, saggista, già vice-capo redattore TG2 RAI)

*“Questa vignetta non s’ha da fare.
Censure, autocensure,
pregiudizi sul fumetto italiano”*

5 NOVEMBRE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI - ore 15,30)

Giuseppe Ghini

(Professore ord. di Slavistica, Università degli Studi di Urbino)

*“Dostoevskij (1821-1881) compie 200 anni:
L’idiota, il più ‘italiano’ dei suoi romanzi”*

9 NOVEMBRE - MARTEDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Barbara Zanchi - Cristina Tagliaferri

(Musicoterapeute)

*“La musicoterapia: un’esperienza
a favore della qualità di vita per ogni età”*

In collaborazione con il Conservatorio Musicale
“Bruno Maderna” di Cesena

12 NOVEMBRE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Giampaolo Venturi

(già Docente nei Licei, storico e pubblicista,
Presidente “Istituto Carlo Tincani” di Bologna)

*“Edith Stein, fra la cattedra universitaria
e il lager: un exemplar per l’Europa”*

19 NOVEMBRE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Jean Bennett Giorgetti

(Cantante lirica,
Presidente Associazione Culturale Lirica Romagnola)

*“La Vedova è sempre allegra?
L’operetta di Franz Lehar”*

Con la graditissima presenza
della pianista **Barbara Amaduzzi**
e del tenore **Paolo Gabellini**

26 NOVEMBRE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Piero Lucchi

(Studio, scrittore, saggista,
già Responsabile della Biblioteca Malatestiana
e Responsabile della Biblioteca del Museo “Correr” di Venezia)

*“Il vero volto di Malatesta
e altre schede malatestiane”*

3 DICEMBRE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Paola Errani

(già Responsabile
del Servizio Conservazione Biblioteca Malatestiana)

“Incunaboli a Cesena”

partecipa **Marco Palma**

(già Docente Paleografia Latina, Università di Cassino)
co-autore del volume dedicato all’argomento

10 DICEMBRE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Marino Biondi

(già Docente di Letteratura italiana,
Università degli Studi di Firenze)

*“Vita Nova e Commedia.
Biografie e autobiografie dantesche”*

14 DICEMBRE - MARTEDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Marino Biondi

(già Docente di Letteratura italiana,
Università degli Studi di Firenze)

*“In terra e in cielo.
Le figure femminili in Dante”*

17 DICEMBRE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Cledes Moscatelli

(già Docente di Storia ed Estetica musicale
al Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena)

*“Anniversari mancati:
perle della musica di Bach e di Beethoven,
in un percorso al pianoforte”*



*Ruota Umana 2
(un tempo in piazza Trieste,
a Cesena,
proprietà Comune di Cesena)*

IL NATALE, FESTA DELLA SPERANZA

È nato un bambino, il Signore con noi

Nella Festa del Santo Natale di Gesù
e per l'inizio del Nuovo Anno,
ci sentiamo particolarmente uniti
nel farci reciprocamente gli auguri di Pace e di Bene,
con affetto sincero e con l'impegno
a stabilire fra noi e con tutti
relazioni umane sempre più profonde (n.v.)



Presepe napoletano del Settecento in teca di legno (particolare)



San Francesco, Laudato sii..., 1964 (collezione privata)

34° ANNO ACCADEMICO 2021-2022

22 LEZIONI DEL SECONDO CICLO

Dal 21 gennaio al 27 maggio 2022

21 GENNAIO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Giuseppe Gilberto Biondi

(Professore emerito di Letteratura latina all'Università di Parma.

Direttore di «Paideia»,

rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria)

*“Lo dolce lome di Dante
e la lucis dira cupido di Virgilio”*

25 GENNAIO - MARTEDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Paola Mettica

(Studiosa, saggista)

*“Tra storia e cronaca: cinque autori
nella Forlì del Quattrocento”*

28 GENNAIO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Massimo Coltrinari

(Docente universitario, storico)

*“Il partigiano Petri e il contributo italiano
alla lotta di Resistenza e di Liberazione
in Grecia e Albania,
dopo l'8 settembre '43. Nel decennale
della scomparsa di Pietro Vaenti”*

1 FEBBRAIO - MARTEDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Andrea Paolo Rossi

(Oncologo, già Dirigente Ospedale “Maurizio Bufalini”)

*“Il caffè, un dono della natura all'umanità
o una droga?”*

4 FEBBRAIO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Giuseppe Gilberto Biondi

(Professore emerito di Letteratura latina all'Università di Parma.

Direttore di «Paideia»,

rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria)

“Uomini, dei e poeti:

Virgilio tra Lucrezio e Orazio”

11 FEBBRAIO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Silvia Bartoli Bassi

(Studiosa, saggista, già Direttore Museo Archeologico

“Tobia Aldini” di Forlimpopoli)

“Donne e archeologia:

*un omaggio a Margherita Guarducci,
nel ventennale della scomparsa”*

18 FEBBRAIO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

A cura del Dipartimento di Musica Antica

del Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena

“Incontri musicali”

25 FEBBRAIO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Daniele Serafini

(Scrittore, poeta, già Direttore del Museo “Francesco Baracca”

di Lugo)

“Note futuriste in Romagna”

1 MARZO - MARTEDÌ GRASSO

(SALONE PALAZZO GHINI)

Gabriele Papi

(Giornalista, saggista, ricercatore)

“Beffe del Carnevale di ieri:

e' beveròn par al vèci e altre storie”

4 MARZO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Tamara Dominici (Storica d'arte)

*“Giovanni Santi, Raffaello
e l'eredità fiamminga a Urbino”*

11 MARZO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Maria Grazia Maioli

(Archeologo emerito della Soprintendenza Beni Archeologici di Bologna, studiosa, saggista)

*“La tomba di Dante,
tra storia, archeologia e leggende”*

18 MARZO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

*A cura del Dipartimento di Musica d'insieme
del Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena*

“Incontri musicali”

25 MARZO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Mario Alai

(Docente di Filosofia del linguaggio, Università di Urbino)

*“Che cos'è la Filosofia del linguaggio?
Protagonisti e problemi del Novecento”*

1 APRILE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Antonio Castronuovo

(Saggista, traduttore, studioso di aforismi, già Direttore della rivista «La Piê»)

“Diventare pazzi per i libri”

Quello dei “*morbi librari*” è un mondo zeppo di ossessioni, capricci e stramberie; un mondo costituito non solo dalla pazzia della bibliomania, ma anche da decine di vizi curiosi e inquietanti. Castronuovo narrerà una serie di storie che dimostrano quanta pazzia ci sia attorno all'amore per i libri, attingendo al suo ultimo saggio: *Dizionario del bibliomane* (Sellerio, 2021), una serie di quadretti sulla frenesia per quell'amato oggetto chiamato *libro*.

5 APRILE - MARTEDÌ

GITA a PARMA

Silvia Montanini

(Guida professionista, studiosa di Storia e Storia dell'arte,
Console TCI di Parma)

*“A Parma Capitale della Cultura 2020-2021
Sulle tracce di Maria Luigia d'Asburgo-Lorena”*

8 APRILE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Giuseppe Ghini

(Professore ordinario di Slavistica,
Università degli Studi di Urbino)

*“Il vero capolavoro della letteratura russa:
lo Evgenij Onegin
di Aleksandr Sergeevič Puškin”*

22 APRILE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Incontro-dibattito su

*“Crisi climatica ed Energia, oggi e domani.
Prospettive e riflessioni”*

Ne parlano gli scienziati

Vincenzo Balzani

(Professore emerito di Chimica, Università di Bologna,
scienziato e divulgatore scientifico)

e **Franco Casali**

(Accademia delle Scienze di Bologna,
già Direttore della Divisione di Fisica e Calcolo Scientifico
dell'ENEA, divulgatore scientifico)

29 APRILE - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Gianfranco Miro Gori

(Fondatore Cineteca di Rimini, saggista e poeta,
Presidente A.N.P.I. Forlì-Cesena)

Laura Orlandini

(Ricercatrice all'Istituto Storico della Resistenza di Ravenna,
saggista)

*“Il contributo delle donne nella costruzione
della Repubblica Italiana (1943-1945)”*

Presentazione del libro *Sebben che siamo donne... / Le ribelli
di via della Ripa*, ristampa del volume di G. Cattabriga
e R. Navarra (ANPI 2007), integrato con gli atti del
Convegno sui fatti della forlivese Via della Ripa: un grande
sciopero “politico” promosso e sostenuto dalle donne,
nel marzo del '44.

Maurizio Montalti ricorda la madre, Margherita Muratori,
staffetta partigiana e Socia UTE a.p.s.

6 MAGGIO - VENERDÌ

(SALONE PALAZZO GHINI)

Giancarlo Cerasoli

(Medico pediatra, ricercatore, studioso, saggista)

*“Le accuse di ateismo e materialismo
a Maurizio Bufalini”*

12 MAGGIO - GIOVEDÌ

(GIARDINO o TEATRO ISTITUTO “DON BARONIO”
VIA MULINI, 16)

Incontro con la poesia

Franco Casadei

(Medico, poeta)

Poesie sulla donna.

“Quell'aria fresca del tuo passarmi accanto”

Conferenza di

Giuseppe Bellosi

(Studioso dei dialetti romagnoli)

“Poeti romagnoli dal dopoguerra ad oggi”

20 MAGGIO - VENERDÌ
(SALONE PALAZZO GHINI)

Antonietta Aloisi

(Segretaria generale della Federazione Nazionale Pensionati
FNP-CISL Romagna, studiosa di storia sindacale)

Conferenza su

“Temi di storia e cultura sindacale”

27 MAGGIO - VENERDÌ
GITA a CASTEL DEL RIO

Con la guida di **Bruno Zama** (Museo della Guerra
e della Linea Gotica) e la collaborazione del Comune
e del Sindaco di Castel del Rio **Alberto Baldazzi**.

Gita nell'imolese per la fine dell'Anno Accademico
2021-2022 - PRANZO SOCIALE



*Sgradevole incontro,
1964
(particolare)
(collezione Garaffoni)*



*Monumento ad Alano Montanari, campione di motociclismo, 1958
(Cesena, Cimitero Urbano)*



*San Giorgio,
chiesa parrocchiale,
1961*



*Natura morta,
Clinica "Malatesta Novello", 1954*



*Il treno
(collezione privata)*



*Vescovi blu,
ultima cena*



Cataloghi

*Donna con cavallo, 1964
(collezione privata)*



*Ruota
(collezione privata)*



*Le illustrazioni contenute
in questo programma
riproducono immagini
o particolari di opere
dell'artista cesenate
Amedeo Masacci
che l'UTE desidera ricordare
a cinquant'anni
dalla improvvisa scomparsa,
appena quarantenne.*

In collaborazione con



Touring Club Italiano

Con il contributo di



Clinica "Malatesta Novello", 1954